

**Аннотации рабочих программ**  
среднего профессионального образования  
**29.01.04.Художник по костюму**  
программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
квалификация: **Художник по костюму**  
форма обучения - очная  
нормативный срок обучения на базе основного общего образования – 3года 10 месяцев.

Общепрофессиональный учебный цикл (ОП)

### **ОП.01. Экономика организации**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Экономика организации» относится к общепрофессиональному учебному циклу

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);  
применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях; рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;  
производить расчеты заработной платы;  
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные принципы рыночной экономики;  
понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;  
особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;  
принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;  
основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем);  
механизмы ценообразования;  
формы оплаты труда

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

## **ОП.02. История костюма**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «История костюма» относится к общепрофессиональному учебному циклу

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать сведения из истории костюма;

разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: характеристику форм, линий, декоративных элементов;

особенности исторического периода, его культуру;  
основные направления отечественной и зарубежной моды;  
о влиянии национального костюма на моду в стране.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

### **ОП.03. Основы деловой культуры**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Основы деловой культуры» относится к общепрофессиональному учебному циклу

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;

принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;

поддерживать деловую репутацию;

создавать и соблюдать имидж делового человека;

организовывать рабочее место;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: правила делового общения;

этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;

основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;

формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;

составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.;

правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

## **ОП.04. Основы материаловедения**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному учебному циклу

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;  
применять материалы при выполнении работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  
общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения; общие сведения о строении материалов;

общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности

- ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
- ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
- ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
- ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
- ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
- ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
- ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
- ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
- ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
- ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.
- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
- ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
- ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

### **ОП.05. Основы изобразительного искусства**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Основы изобразительного искусства» относится к общепрофессиональному учебному циклу

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;
- определять группы цветовых предметов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:  
основные правила композиции;  
закономерности восприятия и построения формы;  
принципы построения композиции в цвете

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

## **ОП.06. Основы пластической анатомии**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий),

виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Основы пластической анатомии» относится к общепрофессиональному учебному циклу

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма); демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

понятия пластической анатомии;

сведения из истории пластической анатомии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.



- ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
- ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
- ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
- ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
- ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.
- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
- ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
- ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

### **ОП.07. Художественная графика костюма**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Художественная графика костюма» относится к общепрофессиональному учебному циклу

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять эскизы костюма в разной технике;
- трактовать формы в набросках и зарисовках;
- выполнять графическую композицию изделий и обуви;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- виды художественной графики;
- материалы и технику графических композиций;
- основные виды стилизации в области искусства костюма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности

- ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
- ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
- ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
- ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
- ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
- ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
- ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
- ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
- ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
- ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.
- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
- ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
- ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

### **ОП.08. Безопасность жизнедеятельности**

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по профессии. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППКРС, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и межпредметные связи с последующими дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные средства и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

## **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму**

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному учебному циклу

## **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность компетенциями, соответствующими видам деятельности
- ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
- ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
- ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
- ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
- ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
- ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
- ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
- ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
- ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
- ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.
- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
- ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
- ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

### *Профессиональные модули (ПМ)*

#### **ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.**

##### **МДК.01.01. Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов**

#### **1.1. Область применения программы.**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму** в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
- ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
- ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

### **1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;

определения и разработки художественных элементов модели одежды;

определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;

построения композиционного изображения;

уметь: определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;

отражать народные традиции в графике костюма;

использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;

отражать основные достоинства модели;

использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;

применять основные приемы рисунка и живописи;

определять пропорции костюма на фигуре человека;

знать: историю костюма;

национальные особенности развития костюма и орнамента;

принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;

основы изобразительной грамоты;

методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;

основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;

основы рисунка, живописи;

основы композиции, пластической анатомии;

приемы рисунка и живописи;

принципы композиционного построения изделий одежды;

основные композиционные элементы; правила композиционного расположения

пространственного рисунка; пропорции

### **2. Результаты освоения профессионального модуля.**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами вида профессиональной деятельности **Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды**, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

## **ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)**

### **МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом**

#### **1.1. Область применения программы.**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму** в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

#### **1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа антропометрических исследований;

определения форм и пропорций деталей изделия;

выполнения построения конструкций одежды;

определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;

выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

уметь: выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;

определять основные антропометрические точки;

определять основные формы деталей изделия;

определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;

выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;

определять модные тенденции;

выполнять процесс моделирования одежды;

применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;

выполнять графикацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

знать: основные размерные признаки, пропорции тела человека;  
основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;  
минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;  
основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;  
основные модные тенденции;  
принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;  
особенности построения лекал разных видов; методы технического размножения лекал

## **2. Результаты освоения профессионального модуля.**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами вида профессиональной деятельности **Разработка конструкций и шаблонов (лекал)** в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

### **ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале**

#### **МДК.03.01. Обслуживание и регулировка швейного оборудования**

#### **МДК.03.02. Технологическая обработка швейных изделий одежды**

### **1.1. Область применения программы.**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **Художник по костюму** в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

### **1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

определения качества материалов;

поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;

анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;

поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки; использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;

определения показателей качества образца модели изделия;

уметь: определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;

определять свойства материалов различными способами;

анализировать рациональные методы технологической обработки;

применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;

применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;

определять и устранять выявленные дефекты;

знать: ассортиментные группы материалов;

основные принципы формирования материалов;

спецификацию производства;

классификацию ручных и машинных работ;

технологическую последовательность обработки швейных изделий;

традиционные и рациональные методы технологической обработки;

виды технологического оборудования для изготовления образца модели;

правила использования оборудования; правила безопасного труда на производстве;

принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия

## **2. Результаты освоения профессионального модуля.**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами вида профессиональной деятельности **Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале** в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.



### **ФК.00 Физическая культура.**

В результате освоения раздела "Физическая культура" обучающийся должен: уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  
знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).